

Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа, выпуска XIV, 1892 г.
стр 213-262

КРАТКІЯ СВѢДѢНІЯ

о с. Варташенѣ и его жителяхъ.

На востокъ отъ г. Нухи, въ 35 верстахъ, находится с. Варташенѣ ¹⁾, расположенное на высотѣ почти 2500 ф. у подошвы южнаго склона Кавказскаго хребта, отроги котораго окаймляютъ селеніе съ востока и съ запада; на югъ тянется гладкая равнина. Варташенѣ состоитъ изъ собственно Варташена и Кишлагъ-Варташена, находящагося въ 2 верстахъ на ю. отъ перваго.

По восточной сторонѣ селенія, дѣлая множество изгибовъ, протекаетъ р. Эльджиганъ, берущая начало съ главнаго хребта: чистыя и быстрыя ея воды, богатая форелью, служатъ для поливки садовъ, огородовъ, заливки чалтычныхъ (рисов.) полей; осенью и весною рѣка нерѣдко выступаетъ изъ береговъ, размываетъ сады и заликаетъ улицы Варташена, который и безъ того богатъ разными родниками. Весною и осенью идутъ частые дожди, а зимою выпадаетъ много снѣга ²⁾; засухи рѣдки.

¹⁾ Варташенѣ, по преданію, основанъ священникомъ удисскимъ поэтомъ Вартавомъ и слово Варташенѣ въ переводѣ означаетъ село Вартаана; по мнѣнію другихъ, названіе села произошло отъ словъ „вардись“ и „шенъ“, т. е. розъ селеніе; въ окрестностяхъ и нынѣ растутъ много розъ. Во всякомъ случаѣ Варташенѣ основанъ давно, о чемъ свидѣтельствуютъ старинные курганы и кладбища, которыхъ много и въ окрестностяхъ и въ самомъ селеніи.

²⁾ Съ 1 сентября 1889 по 1 сент. 1890 г. шель дождь: сент. 17, 29, 30; окт. 3, 7, 15, 24, 25; ноябрь: 3—5, 11—14, 17, 18, 20, 27; декабрь: 1, 5—7; мартъ: 1, 22—24, 29, 30; апрѣль: 6, 8—15, 22, 26, 30; май: 2, 4, 8, 10, 17, 18, 27; июнь: 30; июль: 1—4, 6, 8, 9, 17—19, 26.; августъ: 11. Снѣгъ: декабрь—2, 3, 4, 9, 15, 16, 22; январь—5, 6, 8, 21, 28, 29, 31; февраль—туманы: 1, 2, 3, 4, 6.

Климатъ вообще здоровый; рѣзкихъ переходовъ отъ зноя къ холоду не бываетъ.

Растительность богата: весь Варташенъ утопаетъ въ зелени и издали вѣжется густымъ лѣсомъ. Деревья, особенно чинаръ, каштанъ, дубъ и орѣхъ крупный, достигаютъ значительной величины. Въ садахъ растутъ груши, яблони, сливы, вишни, черешни, абрикосы, алыча, орѣхъ (мелкій и крупный), тута, айва, шишки, визиль, ежевика, крыжовникъ, малина, виноградъ и др. ³⁾ Густые окрестные лѣса состоятъ изъ хвойныхъ и лиственныхъ деревьевъ: ель, липа, грабъ, букъ, дубъ, дикій виноградъ и разныя плодовые. Луга весною бываютъ покрыты разнообразными кормовыми травами.

Неменѣе разнообразно царство животныхъ и птицъ. Въ окрестныхъ лѣсахъ водятся бѣлки, горностаи, куницы, соболи, лисицы, ласки, зайцы, олени, дивія козы, серны, каменные бараны, вабаны, туры, шакалы, волки, медвѣди, тигры и др.; изъ птицъ — воршунъ, ястреба, вобчиви, совы, филины, орлы, журавли, цапли, аисты и многія другія, въ томъ числѣ: курочки, фазаны, перепела, голуби, соловьи.

³⁾ Название растений	Почки распускаются	Начало цвѣтенія	Листья распускаются	Первые зрѣлыя плоды	Плоды созреваютъ
Кизиль	6 марта.	25 февр.	2 апр.	1 мая.	15 июля
Абрикосъ	7 "	26 марта	7 "	30 апр.	2 "
Алыча	6 "	27 "	11 "	21 "	26 июня
Слива	17 "	25 "	19 "	29 "	30 "
Груша	18 "	29 "	22 "	27 "	10 "
Яблоня	15 "	4 апр.	21 "	24 "	30 авг.
Черешня	6 "	25 мар.	1 "	5 "	21 мая
Вишня	21 "	4 апр.	12 "	17 "	10 июня
Орѣхъ крупный	19 "	2 "	12 "	26 "	1 сентября
Персикъ	22 "	5 "	6 "	17 "	20 авг.
Айва	21 "	11 "	19 "	6 мая	19 сент.
Орѣхъ мелкій	29 "	7 "	18 "	18 апр.	20 июля
Шишки	30 "	21 "	16 "	17 "	—
Тута	20 "	—	12 "	14 "	30 мая
Виноградъ	2 "	—	19 "	30 "	4 авг.
Посидѣжникъ	—	20 февр.	—	—	—
Фіалка	—	25 "	—	—	—

Населеніе составляютъ удины (православные и григоріане) ⁴⁾, армяне, татары и евреи. Эта разноплеменность отразилась и на устройствѣ сельскаго управленія. Администрацію села составляютъ: старшина, 3 помощ. старшины, 3 кандидата къ нимъ и 4 човуша (десятскій). Помощники избираются по одному отъ православныхъ, евреевъ и татаръ; старшина избирается всѣми. Сельскій судъ состоитъ изъ 5 лицъ: по 1 отъ православныхъ, татаръ, евреевъ и 2 отъ григоріанъ. Письменная часть ведется писаремъ на армянскомъ языкѣ.

Удины и татары занимаются хлѣбопашествомъ, шелководствомъ, садоводствомъ, огородничествомъ, скотоводствомъ и отчасти торговлею; армяне — торговлею, а евреи — табаководствомъ и торговлею. У каждаго мѣстнаго жителя есть садъ, участокъ земли для пашни, чалтыва и сѣнокоса (по жребію). Между собственно Варташеномъ и Кишлагъ-Варташеномъ есть болѣе 2000 десятинъ пахотной земли (Каван), но ея владѣютъ только нѣкоторые варташенцы. За Кишлагъ-Варташеномъ есть около 10000 десят. земли, раздѣленной на участки, которыми жители пользуются по жребію; сѣютъ пшеницу, просо, ячмень, рисъ и пр. Евреи земли не имѣютъ; богатые изъ нихъ занимаются торговлею, а бѣдные — табаководствомъ: сѣютъ махорку на чужихъ земляхъ изъ-за половины сбора и продовольствіе получаютъ отъ хозяина. — Обработка земли, какъ и все хозяйство, производится примитивнымъ способомъ. Одинъ и тотъ же человѣкъ занимается и шелководствомъ, и садоводствомъ, и хлѣбопашествомъ и огородничествомъ, но всѣмъ какъ-то странно. Въ саду, напр., можно встрѣтить

⁴⁾ Удины живутъ въ сс. Варташенъ и Нижъ, и говорятъ на горскомъ языкѣ, въ который вошло много татарскихъ словъ. Удины живутъ на Кавказѣ съ давнихъ временъ и нѣкогда составляли особое Агванское царство. Преданіе говоритъ, что многіе удины выселились въ разныя мѣста Азіи, что прежде они жили во всѣхъ селеніяхъ Нухинскаго уѣзда; еще не очень давно въ разныхъ селахъ были старики, которые знали по-удински. Удины издавна приняли христіанство и во всѣхъ почти татарскихъ селеніяхъ Нухинскаго уѣзда есть развалины старинныхъ церквей. Удины православные и григоріане, говорятъ между собою по-удински. Евреи говорятъ по фарсидски.

шелковицу, яблоню, абрикосы, крупный и мелкий орех, сливовая, персиковая и каштановая деревья, но все они посажены без всякого порядка, и мешают друг другу расти; фруктовые деревья остаются без солнца, заслоненными тенью огромных дубов, каштанов, орехов и чинаров; по деревьям, во ветвях и листьях этих гигантов, вьется виноград, тоже без солнца, в тени. Раз-два в год сад поливается, и этим ограничивается весь уход за ним. У хозяина сада нет времени: не успевает он посеять яровой хлеб, как принимается за шелководство, затем за сенокос, за жатву пшеницы, за посев чалтыба, за сбор плодов, а там и зима с ее заботами, сбором дров, заготовлением леса для починок и построек, — о сад никогда и подумать. Главный доход сада — мелкий и отчасти крупный орех, каштан и шелковица. — Шелководство процветало до 50-х годов, когда приехали французы, роздали жителям зараженную грену и с тех пор шелководство стало падать. Крестьяне начали рубить тутовые деревья и разводить мелкий орех. В последнее время, благодаря содействию местного начального двухклассного училища ⁵⁾ и отделению тифлисской шелководственной станции, шелководство вновь возрождается. — Мелкий орех и каштаны дают сравнительно хороший доход; крупный орех продается французам на сруб и множество прекрасных деревьев уже уничтожено. — Виноделие находится в жалком состоянии, и вино получается плохое.

Из Варташена вывозят главным образом: шелк, бокны, махорку (около 8/т. пуд. в год), мелкий и крупный орех, рис, каштаны, сушеные черешни, и др.

⁵⁾ В Варташене два училища: общее (земское) и церковное армянское. Общее училище открыто было в 1860 г. отцом моим Степаном Безановым; в 1876 г. отец мой оставил службу учителя, и его место занял ученик его, г. Копьев; в 1880 г. учителем от Общества восстановления православного христианства на Кавказе назначен был мой брат, Георгий Безанов; в 1883 г. школу закрыли. На земский счет открыто в 1887 г. существующее ныне 2-х классное училище.

В селении имеется около 15 постоянных лавок; базары бывают по понедельникам. ⁶⁾ Торговый оборот в год достигает 200/т. рублей ⁷⁾. В 1888 г. открыто было 3, а в 90 г. еще одна паровая фабрика для размотки шелка; ручных фабрик прежде было до 12, но теперь число их уменьшилось. Черепичных и гончарных заводов — 33. Винокурение, с введением амциза, почти прекратилось; действуют один завод.

Постройки с каждым годом улучшаются, получают вид европейских. В прежних постройках стены делались из сырого кирпича, фундамент — из камня, крыша — из соломы; чердаки устраивались высокие, просторные и служили не только местом склада разных домашних вещей и корма для скота, но и черводнями. Большинство домов состояло из двух-трех комнат, и редко из большого или меньшего

⁶⁾ Средняя цена продуктов и фруктов: 1 ф. свѣж. масла 30 к., 1 ф. топл. масла 40 к., 1 ф. сыру 8 к., 1 ф. баранины 7 к., 1 ф. говядины 4 к., 1 ф. свиньи 3 к., курица 20 к., 10 яиц 6 к., 1 ф. фруктовой водки 25 к., одна бутылка вина 7 к., 1 ф. керосину 4 к., индейка 90 к., 1 ф. каштан 3 к., 1 ф. мелкого ореха 4 к., 1 ф. крупного ореха 2 к., 1 ф. шишек 2 к., фунт винограда 2 к., ф. айвы 1 к., 3 яблока 1 к., 2 груши 1 к., гранат (крупный) 2 к., 1 ф. меду в сотах 15 к., 1 ф. меду очищ. 20 к., бут. уксусу 10 к., 1 ф. картофеля 2 к., 1 ф. орехового масла 25 к., 1 ф. льняного масла 15 к., дыня 3 к. арбуз 5 к., 1 ф. тешки 15 к., заяц 15 к., курочка 8 к., фазан 20 к., 1 ф. форели 10 к., 1 ф. лососины 20 к., махорки 1 пуд 3 к., 1 голов. капуста (качань) 4 к., 1 ф. нижиру 4 к., 1 ф. земляники 5 к., 20 бадражан 5 к., 1 п. луку 60 к., 1 ф. чесноку 5 к., 1 ф. лобия (сушен.) 4 к., 1 пуд туты (для винокурения) 15 к., 1 ф. памидор 1 к., 15 огурцов 5 к., 1 ф. персиков 1 к., 1 ф. алычи садовой 2 к., 1 ф. черешень 1 к., 1 ф. вишень 2 к., 1 ф. бугаги 1 к., бакмаз 1 ф. 8 к., полба 1 пуд 60 к., 1 пуд проса 40 к., 1 п. ячменя 30 к., 1 пуд пшеницы 65 к., 1 п. крупы 1 р. 20 к., раков 100 шт. 55 к.

⁷⁾ Употребляются слѣд. мѣры 1) *длины*: адул — ханский аршин = 24 верш. чарак (1/4 часть) = 6 верш.; гире = 1 верш.; ча = 100 адулам. 2) *Вѣса*: пуд = 40 фунт.; гирванд = 96 зол.; уруб = 1/4 фунт.; мискал = 1 золот. 3) *Мѣры шелка и грены*: ман = 25 фунт.; истил = 50 зол.; ша = 5 зол. 4) *жидкости*: лорак = 48 фунт.; чарак = 12 фунт.; пунг = 6 фунт.; зарч = 6 фунт. 5) *Сыпучихъ шель*: бабар = 20 пуд. пшеницы или 19 пуд. ячменя = 10 каиз; каиз = 2 пуд. пшеницы и 1/2 пуд. ячменя; каиз = 2 пунак; пунак = 2 була.

числа; одна комната съ каминомъ предназначалась для гостей, а въ остальныхъ ютились сами хозяева. Жилая комната—довольно большая, четырехугольная, съ отверстиями вмѣсто оконъ; потолокъ укрѣплялся двумя толстыми балками, которыя поддерживались столбами (ол); посрединѣ потолка продѣлывалось четырехугольное квадратное отверстие (2 арш. д. и ш.), подъ которымъ на землѣ устраивался костеръ: здѣсь готовили пищу, здѣсь же согрѣвалась и вся семья; огонь не угасалъ ни днемъ, ни ночью: часть ствола дерева горѣла медленнымъ огнемъ и, по мѣрѣ горѣнія, подвигалась въ костеръ; днемъ, для притока свѣта, дверь никогда не затворялась. Въ стѣнахъ устраивались ниши, гдѣ хранились постель, посуда, горшки съ маринадами; домашнюю утварь ставили по верху стѣнъ; мѣдная посуда устанавливалась на полкахъ вдоль стѣнъ; для хранения муки въ углу комнаты придѣлывался родъ ящика изъ глины. Вечеромъ комната освѣщалась глиняною свѣтилкою, въ которой горѣлъ мазуть (фитиль—изъ тряпокъ).—Теперь, какъ я сказалъ, такихъ зданій немного: нынѣ строятъ одно и двухэтажные дома изъ камня, съ окнами, балконами; стѣны комнатъ оклеиваютъ шпалерами, полы дѣлаютъ изъ орѣховыхъ и дубовыхъ досокъ; крыши кроютъ черепицею. Одна изъ лучшихъ построекъ—православная церковь, находившаяся въ центрѣ селенія; она, выстроена въ 1822 г. при дѣдѣ моемъ свящ. Иосифѣ. Крестообразной формы она сложена изъ известняка, привезеннаго изъ Шемахи и покрыта жестью; полъ каменный, стѣны општукатурены алебастромъ; иконостасъ очень красивъ; около церкви колокольня. Армянская церковь находится недалеко отъ православной; довольно ветхая. У евреевъ есть двѣ синагоги. Синагога это большой залъ, посрединѣ котораго стоитъ каеэдра для раввина; въ стѣнахъ множество нишъ, куда евреи кладутъ свои молитвенники и бѣлыя покрывала; полъ устланъ коврами,—на нихъ, во время богослуженія, евреи сидятъ, поджавши ноги.

Одежду мужчинъ составляетъ архалукъ изъ ситца или шелка, чоха—изъ мѣстной матеріи или изъ сукна, шаровары изъ тѣхъ же матерій; архалукъ опоясывается у бѣдныхъ кожаными, а у богатыхъ серебряннымъ поясомъ, стоимостью—отъ 7 р. и до 100 рублей. Зимой и лѣтомъ обувью служатъ лапти, а у состоятельныхъ чусты и полусапожки; многіе вмѣсто носковъ носятъ „џазава“ (портянки). џазава обхватываетъ всю ступню до колѣнъ (мѣстныя женщины дѣлаютъ џазава изъ шерсти); кто носитъ носки, тотъ обтягиваетъ шаровары „џајвадук“ (џајвадук это тоже самое, что и џазава, но втрое ѳже и ткуть его изъ чистаго шелка и ваджи; шириною въ 2 вершка, а длиною въ одинъ аршинъ, и кончается бахрамою). На головѣ носятъ папаху изъ бараньяго мѣха.

Женщины носятъ длинныя, доходящія до ступни, краснаго цвѣта рубашки (гурат); поверхъ рубашки надѣваютъ доходящій до колѣнъ архалукъ,—у молодыхъ свѣтлаго, а у старыхъ—темнаго цвѣта. Рукава женскаго архалука, очень длинны, съ разрѣзомъ, и украшаются серебряными пуговицами и монетами. Архалукъ опоясывается бушавомъ (шелковымъ или ситцевымъ) или же серебряннымъ поясомъ шириною въ два вершка, цѣною отъ 45 до 200 рублей. По праздникамъ носятъ бархатныя шубы, немного длиннѣе архалука, съ короткими рукавами. Удильки въ праздничные дни одѣваются въ шелковую одежду. Обувью женскою служатъ коши (лалазан). Головной уборъ женщинъ состоитъ изъ разныхъ предметовъ, украшенныхъ серебрянными шариками, жемчугами, золотыми или серебрянными монетами, серебрянными крючками.

Еврей мужчины одѣваются такъ же, какъ всѣ татары, но носятъ длинныя архалуки; еврейки одѣваются почти такъ же, какъ татарки, но съ небольшимъ измѣненіемъ въ головномъ уборѣ и носятъ особое покрывало.

Жители большею частью употребляютъ пшеничный хлѣбъ,

и только бѣдные примѣшиваютъ просо; хлѣбъ пекутъ въ печи, называемой „џарна“.

Варташенцы употребляютъ довольно разнообразную мучную, молочную, мясную и растительную пищу. Почти каждый крестьянинъ имѣетъ до 100 куръ, корову, буйволицу, заготавливаетъ разные маринады (огурцы, джонджоли, капусту, сельдерей, памидоры и др.). Въ скоромные дни варташенцы ѣдятъ слѣд. кушанія: 1) хашо—борщъ; 2) чѣѣрѣма—кисловатый супъ; 3) жаркое; 4) қоурма—жаркое изъ печени и легкихъ; 5) толма—голубцы; 6) чѣйна хуп (съ масломъ каша)—пловъ; 7) наџна хуп—каша съ айраномъ; 8) наџела хуп—каша; ее ѣдятъ съ кислымъ молокомъ; 9) булмухурун хуп—кисловатая каша на наварѣ требухи и бараньей головы; 10) ковоцун іџарікат (курицы супъ)—жидкая каша на бульонѣ изъ курицы; 11) ошалин хуп (супа каша): каша изъ крупы; ѣдятъ съ супомъ; 12) ѣчна халва; 13) біші—пирогъ; 14) шіла хуп—жидкій пловъ, каша на мясномъ отварѣ; 15) һаріса; 16)

¹⁾ Кладутъ говядину или баранину въ котелъ съ водою, туда же кладутъ капусту, лукъ разную зелень и сушенія сливы для кислоты.

²⁾ Варятъ курицу, затѣмъ сбѣживаютъ наваръ; жарятъ въ маслѣ лукъ и кинзу, сюда кладутъ разрѣзанную на куски сваренную курицу и немного еще поджариваютъ, и все выливаютъ въ наваръ; хорошо смѣшиваютъ и увариваютъ на огонь; передъ тѣмъ какъ ѣсть подбавляютъ немного муки и яйцо, смѣшанное съ уксуомъ.

³⁾ Мясо, порѣзанное на куски, кладутъ въ кастрюлю, куда прибавляютъ масло, лукъ, 10 яицъ и жарятъ.

⁴⁾ Мясо рубятъ съ лукомъ, прибавляютъ пахучей зелени, немного крупы, и по небольшимъ частямъ заворачиваютъ въ листья капусты, винограда, лобя, бадрижанъ и др. Въ мѣдной кастрюлѣ все это варятъ на водѣ.

⁵⁾ Изъ крупы варятъ не очень густую кашу, даютъ ей совершенно остыть, потомъ смѣшиваютъ съ айраномъ.

⁶⁾ Баранью голову и требуху хорошо очищаютъ и варятъ съ кисломъ; сбѣживаютъ наваръ и на немъ варятъ кашу.

⁷⁾ Крупчатку (толкутъ зерно на толчеѣ) поджариваютъ безъ масла, потомъ жарятъ съ масломъ; просѣваютъ на ситѣ и смѣшиваютъ съ медомъ.

⁸⁾ Мѣсятъ муку съ масломъ, жарятъ и пекутъ.

⁹⁾ Пшеницу намачиваютъ, толкутъ на солнцѣ, очищаютъ отъ шелухи и варятъ съ мясомъ; ѣдятъ съ масломъ.

даџач—съ айраномъ варится каша, какъ и молочная; 17) мѣжмѣж—холодецъ; 18) чѣлин ошала—рыбный супъ; 19) чѣлин оџтаі—изъ рыбы супъ; 20) чѣлин буџлама—изъ рыбы уха; 21) чілов—каша изъ сарочинской крупы; 22) ковоцун ошала—изъ курицы супъ; 23) чѣраџ—шашлыкъ; 24) мѣчанаџна хуп—молочная каша; 25) мѣча наџ—сладкій айранъ (молоко); 26) мѣча наџна чо—сладкаго айрана лицо, т. е. сливки; 27) аіаџ чѣйн—не соленое (свѣжее масло); 28) хебаџі чѣйн—топлен. масло; 29) сѣџма—сыворотка. 30) ѣч—медъ; 31) бодакун—халва (сокъ изъ винограда); 32) џаџа—џун—яичница сбита; 33) шештѣраџг—яичница глазками; 34) хаџа-гѣшѣ—лоби, масло и яйца; 35) чѣйна џахла—свѣжее лоби жаренное въ маслѣ; 36) џахті ковоц—варен. курица; 37) корот (16); 38) наџелѣ, кислое молоко; 39) шор; 40) наџ—айранъ; 41) моџал—сыръ съ кислымъ молокомъ; 42) џусме—сыръ (кусками); 43) аџтарма—въ родѣ моџала; 44) еџна хуп—каша съ мясомъ; 45) џешуруџ—для дѣтей кашница; 46) даџрамаџ—кислое молоко съ хлѣбомъ; 47) џуџџ—манная каша и др. *Постныя кушанья*: 1) џахліл хуп—изъ лоби каша; 2) џашніл хуп—каша изъ тыввы (ср. 1); 3) пуріта џахла—супъ съ лоби; 4) гѣрџін џахла—тоже; 5) џахліл іџарікат—тоже; 6) џахліл шілахуп—жидкая каша изъ лоби; 7) ѣчна шілахуп—каша изъ орѣха; 8) џеџта хуп—льняная каша; 9) џоџунна хуп—супъ съ кислой алычѣй; 10) чавеці ѣџ, толчен. орѣхъ; 11) џахліл оџтаі—супъ съ зеленымъ лоби; 12) џаблун іџарікат—супъ съ каштанами; 13) џахліл толма—голубцы изъ

²⁵⁾ Мѣча наџ молоко. Наџелѣ, кислое молоко. Кислое молоко наливаютъ въ большой кувшинъ съ узкимъ горломъ и съ отверстіемъ сбоку; всобалтываютъ, вливъ немного теплой воды;—получается масло: аіаџ чѣйн (27). Наџ, айранъ, наливаютъ въ котелокъ и кипятятъ; затѣмъ выливаютъ въ мѣшковъ и џѣдятъ (мѣшковъ съ содержимымъ виситъ двое сутокъ), въ мѣшкѣ џстаџся шор (39). Молоко наливаютъ въ бурдюки, бросаютъ туда немного пшеницы, получаютъ куски сыру и жидкость (моџал. 41).

¹⁾ Лоби варятъ, кладутъ крупу и толчен. орѣхъ и варятъ.

лоби; 14) цілети—супъ съ вачаѣ; 15) ұчна (изъ меда) хашіл; 16) бадакун (изъ винограда или туты) хашіл; 17) ардаѣ—соусъ изъ тыквы; 18) базірган—соусъ; 19) йахні ѣахла—варен. лоби; 20) ѣенна харѣун—супъ съ чеснокомъ; 21) шамбалун ізарікат—супъ съ грибами; 22) шамкалун ошала; 23) туп—рѣпа; 24) офона біі каѣолі—въ укѣусѣ маринов. огурцы и разныя овощи: шувет (укропъ), ѣумѣул (малва), меч (кропива), чінкор (крессъ-салатъ), навеч (винза), гүдлѣхан (мята) и др.

Удины—красиваго тѣлосложенія; лицо—чаще круглое, волосы—свѣтлыя или шатеновыя; ростъ средній (взросл. мужчина—2 арш. 4 верш., женщина—2 арш. 2 верш., обхватъ грудной кѣтки у мужчинъ—1 ар. 4 вер., у женщ.—1 ар. 1 вер.). Гостепріимны, готовы помочь другъ другу во всемъ, почтительны къ старшимъ; на улицѣ, на площадяхъ, при проходѣ стариковъ, почетныхъ лицъ, сидящіе молодые люди въ знакъ почтенія встаютъ и пр. Наклонность къ влязамъ и мстительность составляютъ темныя стороны характера варташенцевъ. Отецъ есть глава и повелитель дома; ему всѣ повинуются безпрекословно; при входѣ его, всѣ члены семьи встаютъ; если есть гость, то во время обѣда, сынъ не садится, а стоитъ поотдалъ и прислуживаетъ. Удины, отличаясь вообще доброу нравственностью, ведутъ замкнутую жизнь; обѣдаютъ отдѣльно отъ мужчинъ, съ посторонними не говорятъ, закрываются; безъ разрѣшенія мужа, жена нигуда не можетъ итти; она занимается домашними работами, шелководствомъ, сушеніемъ фруктовъ и пр. Въ прежнее время семейства, состоящіа въ близкомъ родствѣ, жили вмѣстѣ и старѣйшій управлялъ ими; теперь только въ Нидѣѣ есть большія семейства, а въ Варташенѣ молодыя семьи выдѣляются. Все наслѣдство дѣлится поровну между сыновьями, при чемъ холостымъ дается особая часть (субајлуѣ), такъ какъ на женатыхъ пошло немало при женитьбѣ.

Въ свободное отъ занятій время собираются компаніи и гуляютъ, а въ праздничныя дни танцуютъ, играютъ, борятся, джигитуютъ. Важными праздниками считаются слѣд.: 1) Вербное Воскресенье, 2) Пасха, 3) 2 и 3-ій день Пасхи, 4) Вартиверъ (Преображеніе Господне), 5) Мѣрѣц (арм. праздникъ Хачвераѣ), 6) 25-ый день Великаго поста, когда жители идутъ въ монастырь св. Георгія; пиршествуютъ, играютъ, танцуютъ, качаются на качеляхъ и пр.

Въ Вербное Воскресенье (Заразартаръ) всѣ дѣвушки и невѣсты приходятъ въ церковь и приобщаются св. Таинъ. Женщины, у которыхъ въ домѣ умеръ кто нибудь, раздаютъ на заутренѣ фрукты маленькимъ дѣтямъ. Это единственный день въ году, когда сходится въ церкви молодежь обоихъ половъ.

Наканунѣ праздника Пасхи, при закатѣ солнца, въ оградѣ церкви собирается молодежь, приглашается зурна, устраиваются танцы, игры и продолжается все это до начала литургіи (до 2 час. ночи), которая оканчивается съ разсвѣтомъ. Приносятъ „ахар“, *) чтобы всякій даже бѣдный могъ разговѣться мясомъ. Заранѣе, по выбору общества, нѣсколько лицъ ходятъ по всѣмъ дворамъ и собираютъ пожертвованія,—покупаютъ барашковъ, и рѣжутъ ихъ ночью въ церковной оградѣ, варятъ, и, по окончаніи литургіи, раздаютъ всѣмъ по куску мяса съ хлѣбомъ; одну ляжку отъ каждаго зарѣзаннаго барашка отдаютъ священнику.

На другой день Пасхи всѣ идутъ на кладбище, несутъ туда пловъ, молочную кашу, всевозможныя фрукты и сладости. Священники (православный и григоріанскій) освящаютъ всѣ могилы; въ 2—3 час. садятся обѣдать; такъ какъ священники не успѣваютъ къ этому времени освятить всѣхъ могилъ, то продолжаютъ послѣ обѣда и оканчиваютъ почти вечеромъ. Все принесенное съѣдается, и послѣ обѣда постепенно всѣ

*) Однодѣтніе барашки; ихъ варятъ дома и приносятъ въ церковь тѣ, у которыхъ были покойники въ томъ году.

расходятся. (Такия общія поминки бывають еще въ половинѣ сентября).

Третій день Пасхи—день престольнаго праздника Кала гергец (Большая церковь). Этотъ монастырь находится въ ю. в. части села, за садами; армяне называютъ его Jeriş арагел (церковь св. Елисея). Монастырь живописно расположенъ на холмѣ, покрытомъ большими деревьями, которыя почитаются священными, неприкосновенными („святой накажетъ, если рубить будутъ“). Почти каждое воскресенье сюда собирается много молящихся, а въ день престольнаго праздника (третій день Пасхи) сходятся не только всѣ варташенцы, но и многіе армяне изъ нухинскаго и другихъ уѣздовъ. Это одинъ изъ торжественныхъ дней: старики и молодые, одѣтые въ лучшіе костюмы, приходятъ въ монастырь съ провизіей, приносятъ барана *) въ жертву, готовятъ обѣдъ, ѣдятъ, пьютъ и веселятся до заката солнца и позднѣе. Каждый богомолецъ, по приходѣ въ монастырь, тотчасъ прикладывается къ иконамъ и ставитъ свѣчи; предъ обѣдомъ и послѣ него, а также предъ уходомъ каждый прикладывается къ иконамъ. Веселье иногда кончается ссорами, драками. Монастырь выстроенъ на вазенной землѣ православнымъ удиномъ Петромъ Силиковымъ; потомки его приняли армяно-григоріанскую вѣру и монастырь передали григоріанамъ, что повело къ безконечнымъ спорамъ православныхъ съ григоріанами.

На в. отъ Варташена, въ $\frac{1}{4}$ верст., находится полуразвалившаяся старая православная церковь Кице гергец (т. е. малая церковь). Въ этой мѣстности, поросшей пальмою (шѹмпат), находится множество могилъ: очевидно, это какое-то старое кладбище.

Въ двухъ верстахъ отъ Варташена, на востокѣ, находят-

*) Барана обводятъ 3 раза вокругъ церкви, кормятъ освященной солью, смѣшанной съ землею и затѣмъ рѣжутъ, при чемъ отъ каждого барана одну ляжку обязательно даютъ священнику. Бѣдние приносятъ въ жертву пѣтуха,—но это рѣдко.

ся развалины (сохранился фундаментъ) церкви Кала Ціцік (т. е. храмой цвѣтокъ). Это очень живописное мѣсто, куда варташенцы ходятъ гулять и гдѣ приносятъ жертвы. Въ 1883 г., во время эпидеміи оспы, одинъ варташенецъ имѣлъ во снѣ видѣніе, которое сказало, что жители избавятся отъ оспы, какъ только пойдутъ на богомолье въ Кала Ціцік,—съ тѣхъ поръ, по воскресеньямъ, многіе стали ходить сюда для молитвы и принесенія жертвы.

Въ концѣ села, на горѣ, находится святое мѣсто „Ці-мері“ св. Георгія: по срединѣ мѣста, окруженнаго деревянною оградой, сложены камни, къ которымъ молящіеся прикрѣпляютъ зажженные восковые свѣчи. Богомольцы ходятъ сюда почти каждый воскресный день и особенно въ день Преображенія Господня (Вардівер). Наканунѣ праздника дѣвушки красятъ свои руки бальзаминою, собираютъ разные плоды и полевые цвѣты (вардівери ціцік), изъ которыхъ дѣлаютъ кресты; съ разсвѣтомъ, рано утромъ, онѣ разносятъ на блюдечкахъ собранные плоды (крестъ изъ цвѣтовъ кладется на плоды) родственникамъ и знакомымъ, отъ которыхъ получаютъ деньги и разные продукты. Вечеромъ дѣвушки собираются и устраиваютъ себѣ угощеніе. Въ день праздника почти всѣ варташенцы (григоріане и православные), въ лучшихъ своихъ нарядахъ идутъ въ св. Георгію; здѣсь дѣвушки и юноши танцуютъ подъ звуки зурны, качаются на качеляхъ, юноши состязаются въ борьбѣ и въ 3 час. всѣ расходятся. Молодые сходятся; юноши выбираютъ невѣсть. Въ прежнее время составлялись изъ дѣвушекъ и юношей хоры, которые состязались въ пѣніи національныхъ пѣсень.

Какъ во время праздниковъ, такъ и въ часы отдыха варташенцы охотно предаются разнымъ играмъ, изъ коихъ я нѣкоторыя здѣсь опишу.

1. „Бухілда баѣгал“ (заходящій въ середину)—игра въ мячъ. Всѣ играющіе берутъ по одной палкѣ и становятся въ сере-

динѣ круга, а двое служатъ въ полѣ на противоположныхъ сторонахъ круга; служащіе стараются запятнать играющихъ въ кругу ударомъ мяча, а играющіе защищаются палкой, ловить и бьютъ далеко мячъ, за которымъ долженъ бѣжать служащій; если послѣдній запятнаетъ когонибудь изъ играющихъ, то мѣняются мѣстами.

2. „Зангу“ — тоже игра въ мячъ; играющіе дѣлятся на двѣ партіи, выбираютъ два пункта — „дѣб“ (городокъ); по жребію рѣшаютъ, кто бросаетъ первымъ; затѣмъ каждая партія становится въ своемъ „дѣб“, и поочередно одна бросаетъ мячъ вверхъ, а другая ловить; какая партія раньше сдѣлаетъ пять очковъ, та посылаетъ одного изъ своей среды въ другую партію, въ качествѣ наѣздника; послѣдній садится на спину когонибудь изъ другой партіи, при чемъ его партія бросаетъ мячъ, и если наѣздникъ поймаетъ, то и его товарищи должны всѣ сѣсть на играющихъ другой партіи, а если не поймаетъ, то лошакъ долженъ сѣсть на наѣздника; когда всѣ играющіе одной партіи садутъ на плечи другой партіи, то становятся въ кружокъ, перебрасываются мячемъ, и при этомъ называютъ дни недѣли, начиная отъ понедѣльника; когда называютъ воскресенье, то всѣ лошаки мѣняютъ мѣста: если кто изъ наѣздниковъ не поймаетъ при этомъ мяча, то всѣ наѣздники должны слѣзть и на нихъ садятся лошаки и продолжаютъ игру.

3. „Ніко беш һинг“ (игра въ мячъ). Играющіе раздѣляются, по жребію, на двѣ равныя партіи и выбираютъ изъ среды себя двухъ вожаковъ, а остальные по-парно отходятъ въ сторону и условливаются между собою относительно своихъ названій (одинъ называетъ себя золотомъ, а другой серебромъ или одинъ — указательнымъ, а другой среднимъ пальцемъ и пр.); возвратившись, спрашиваютъ одного изъ вожаковъ, кого онъ хочетъ: золото или серебро, указательный или средній палецъ? Названный вожакомъ отходитъ къ его партіи, а другой къ противной. Такое раздѣленіе на партіи называется „һјаллі есун“.

Раздѣлившись, бросаютъ жребій, кто будетъ играть, кто служить. Играющіе всѣ берутъ по палкѣ и бьютъ мячъ по одному разу, а вожакъ три раза; чтобы имѣть право бить мячъ второй разъ, играющій долженъ добѣжать до „дѣб“ и обратно, при чемъ служащіе ловятъ мячъ и бьютъ имъ бѣгущаго, и если его запятнаютъ, то онъ долженъ тотчасъ же поймать мячъ и запятнать когонибудь изъ служащихъ, а послѣдніе, чтобы не быть запятнанными, моментально собираются въ одному изъ пунктовъ, тогда служащіе идутъ на мѣсто играющихъ, а послѣдніе на мѣсто первыхъ.

4. (Игра съ кушаками). Играющіе дѣлятся на двѣ партіи. Чертятъ на землѣ большой кругъ; бросаютъ жребій, кому быть въ кругу и защищать кушаки и кому быть внѣ круга и нападать. Каждый изъ партіи, стоящей въ кругу, владетъ свой кушакъ однимъ концомъ на чертѣ, и сторожитъ его; по командѣ нападающіе бросаются на защищающихъ кушаки, стараются отнять ихъ и не быть запятнанными ударами ногъ защищающихъ. Если у когонибудь отнимутъ кушакъ, то игру продолжаютъ: отнявшій, размахивая кушакомъ, бьетъ защищающихъ; когда отняты всѣ кушаки кромѣ одного, тогда всѣ оберегаютъ этотъ кушакъ, а нападающіе бьютъ отнятыми прежде кушаками; если при этомъ кто-нибудь изъ партіи внѣ круга будетъ запятнанъ ударомъ ноги, то эта партія становится въ кругу защищать, а другая партія выходитъ нападать. Если же у одной какой-нибудь партіи забраны всѣ кушаки, то всѣ члены этой партіи прижавшись другъ къ другу спиною, становятся въ средину круга, а другая партія бьетъ ихъ своими кушаками. Это называется „аџл“, и игра кончается.

5. „Чілінг цсті“ (игра въ палки). Играющіе, по жребію дѣлятся на 2 партіи: на играющихъ и служащихъ. Дѣлаютъ въ землѣ яму, на которую владутъ палку длиною въ одинъ аршинъ; кто-либо изъ играющихъ подбрасываетъ ногою „чілінг“

т. е. палочку вершеа три въ длину, съ заостренными концами *); служащіе должны или поймать или ударить палкой. Если никто не попадетъ, то играющій беретъ палку и ударяетъ по концу чилинга, который отъ этого взлетаетъ вверхъ; играющій долженъ ударить палкой и отбить подалеже. Играющій имѣетъ право бить по концамъ „чилинга“ три раза, — если онъ дастъ промахъ и „чилинг“ упадетъ на меньшемъ разстояніи отъ ямы, чѣмъ на величину пальца, то считается проигравшимъ.

Послѣ троекратнаго отбиванія „чилинга“ измѣряютъ палкой разстояніе между чилингомъ и ямой: сколько будетъ такихъ палочекъ, столько считается за нимъ очковъ; очковъ должно быть всего 30; если первый играющій не обончитъ 30 очковъ, то продолжаетъ другой, третій и т. д. играющіе товарищи. Когда получаютъ 30 очковъ, тогда всѣ играющіе начинаютъ отбивать „чилинг“ на-лету палкой; сколько разъ отобьютъ, столько же разъ должны бить „чилинг“ съ руки: служащіе взявъ съ того мѣста въ руку „чилинг“, гдѣ онъ упалъ послѣ послѣдняго удара, должны бѣжать до ямы, во все время кричать „қадіра зу...зу...зу...“: если одинъ прекратитъ, то начинается другой и т. д.

6. „Чуз“ (игра съ шарами). Играющіе берутъ по палкѣ; потомъ на землѣ чертятъ кругъ, и вырываютъ ямки, — одну въ центрѣ, а по окружности столько, сколько играющихъ безъ одного. Всѣ играющіе становятся въ кругъ и владутъ палку на ямку (лунку). Одинъ служащій, извнѣ круга загоняетъ палкой деревянный шаръ въ среднюю ямку; играющіе стараются отогнать шаръ и если при этомъ играющій слишкомъ увлечется отбиваніемъ шара, и служащій займетъ его ямку концомъ своей палки; тогда онъ начинается служить. Если служащій загонитъ шаръ въ среднюю ямку, то всѣ мѣняютъ свои лунки; при этомъ служащій захватитъ

*) Три раза не подбросившій считается проигравшимъ.

себѣ мѣсто, а если не можетъ этого сдѣлать, — то опять служить, или служить тотъ, кто не могъ найти себѣ лунки.

7. „Ғоҳқа кош лахсун.“ Играющіе садятся въ кружокъ; одинъ изъ нихъ, держа въ рукѣ поясъ и обходя кружокъ, долженъ положить его тайкомъ кому-нибудь изъ играющихъ, которые при этомъ не имѣютъ права поворачиваться, чтобы видѣть, кому владется поясъ. Подложивши тайкомъ поясъ, играющій идетъ дальше по кругу и если успѣетъ вторично подойти къ тому, кому онъ подложилъ поясъ, и послѣдній этого не замѣтитъ, то онъ начинаетъ бить прозѣвавшего, и затѣмъ садится, а прозѣвавшій обходитъ сидящихъ. Если же тотъ, кому подложенъ поясъ, замѣтитъ, то онъ вскакиваетъ, беретъ поясъ и бѣжитъ за подложившимъ, и старается догнать его. Такимъ образомъ оббѣгаетъ кругъ три раза, и если не догнать, то подложившій садится, а тотъ обходитъ.

8. „Ғур-бур.“ Играющіе вырываютъ на покато мѣстѣ ямку, затѣмъ каждый изъ нихъ поочередно, отъ назначеннаго пункта, правою рукою бросаетъ горсть орѣховъ въ ямку и сколько орѣховъ попадетъ въ нее, столько орѣховъ выигрываетъ.

9 „Ғушум-қушум.“ Играющіе выбираютъ маткой хорошо знающаго птицъ; онъ садится на какомъ-нибудь мѣстѣ, а остальные становятся около него полукругомъ; матка беретъ поясъ за одинъ конецъ, а другой даетъ играющему, что стоитъ съ краю, и говоритъ: „у меня есть птица такого роста (показываетъ рукою), крылья такія-то, клювъ такой-то, мясо мнѣ, а внутренность тебѣ (а если мясо не употребляется въ пищу то говорятъ: и мясо тебѣ и внутренность тоже)!“ Крайній долженъ отгадать, о какой птицѣ говорится; если не отгадаетъ, то поясъ передаетъ слѣдующему и т. д., пока не отгадаютъ; если кто отгадаетъ, матка говоритъ: „вур чаттасун“ (бей и ударяй)! отгадавшій гонится за всѣми, бьетъ и не допускаетъ близко къ маткѣ, причѣмъ все время матка говоритъ: „корен

корці“ (гони), а какъ крикнетъ: „халал цорен“ (правда пше-ниці)!, тогда онъ долженъ бѣжать къ маткѣ; остальные играющіе стараются схватить его, валяютъ на землю, отбираютъ поясъ, шапку и прячутъ; послѣ этого matka спрашиваетъ: какъ называется птица?,—пока онъ успѣетъ назвать, matka считаетъ: разъ, два, три и т. д.; затѣмъ приводятъ его къ маткѣ, которая спрашиваетъ: „кто тебя поймалъ, кто отнял шапку и поясъ и гдѣ они находятся?“ онъ долженъ отвѣтить на всѣ эти вопросы; всякая ошибка считается очкомъ. Послѣ угадыванія онъ садится на того, кто поймалъ, а другіе его бьютъ поясомъ столько разъ, сколько онъ сдѣлалъ очковъ.

10) „Азтурма.“ По землѣ проводятъ черту, на которой становится одинъ выбранный по жребію игрокъ, согнувши спину; затѣмъ выбираютъ matku, и начинаютъ перепрыгивать черезъ него, упираясь руками въ спину; послѣднимъ перепрыгиваетъ matka, и куда онъ прыгнетъ, туда переходитъ стоявшій; перепрыгиваніе черезъ него продолжается, при чемъ прыжокъ начинается съ прежняго мѣста,—поэтому, чѣмъ дальше идетъ игра и чѣмъ дальше отходитъ согнувшійся игрокъ, тѣмъ труднѣе становится перепрыгиваніе, которое продолжается до тѣхъ поръ, пока кто-нибудь не оступится; послѣдній становится на чертѣ, и игра начинается снова.

11. „Баскі азтурма.“ При этой игрѣ одинъ изъ игроковъ ложится на землю лицомъ вверхъ, согнувъ колѣна; перепрыгивающій подбѣгаетъ, упирается въ колѣна лежащаго и, опустивъ голову и взбросивъ вверхъ ноги, перебрасывается черезъ лежащаго; при чемъ послѣдній руками поддерживаетъ перепрыгивающаго за спину. Когда каждый играющій перепрыгнетъ три раза, тогда лежавшій встаетъ, а ложится слѣдующій поочередно и т. д.

12. „Чоша азтурма.“ При этой игрѣ каждый играющій выбираетъ себѣ товарища; двое изъ нихъ становятся такъ,

что второй обхватываетъ перваго руками, кладетъ свою голову ему на спину; оба стоятъ согнувшись; остальные играющіе перепрыгиваютъ черезъ нихъ; послѣ трое-кратнаго перепрыгиванія каждаго изъ играющихъ, на мѣсто первой пары становится другая.

13. „Ѕин азтурма.“ Одна пара играющихъ составляетъ руками кольцо; играющіе черезъ это кольцо перепрыгиваютъ; послѣ троекратнаго перепрыгиванія, становится другая пара.

14. „Арці азтурма.“ Играющіе дѣлятся по парно, двое садятся лицомъ къ лицу, и упираются другъ о друга подошвами ногъ; играющіе начинаютъ перепрыгивать; послѣ троекратнаго перепрыгиванія, сидящіе кладутъ ногу на ногу; опять перепрыгиваютъ (каждый играющій три раза), затѣмъ сидящіе надъ ногою кладутъ кулакъ руки, потомъ и кулакъ другой руки, послѣ этого держатъ надъ ногою сперва пялень одной руки, а затѣмъ и другой. При каждой перемѣнѣ рукъ или ногъ, играющіе перепрыгиваютъ по три раза, затѣмъ сидящіе встаютъ, а на мѣсто ихъ садится другая пара.

15. „Ѕарахо“. Для этой игры выбирается matka. Играющіе проводятъ черту; становятся въ рядъ по чертѣ, держа руки назадъ. Matka беретъ нѣсколько камушковъ, ходитъ позади играющихъ и говоритъ, кладя въ руку кому-нибудь изъ играющихъ камень: „Ѕарахо, жѣ задас, жѣнах оставар бира, оставар тита“ (камень дамъ, камень крѣпко держи, крѣпко бѣги). Кому matka положить камушекъ, тотъ долженъ бѣжать до назначеннаго пункта, а тѣ, кому не положенъ камень, должны бить своими шапками бѣгущихъ и запятнать; незапятнанные остаются въ полѣ; послѣ этого matka опять повторяетъ тоже самое, пока изъ играющихъ останется только одинъ, который долженъ нести всѣхъ играющихъ отъ пункта (съ поля) къ чертѣ (въ городокъ) поодиночѣ; затѣмъ опять начинается игра снова.

16. „Ашувъ қоз“. Играющіе проводятъ маленькій кругъ

