

Издание осуществлено при финансовой поддержке Министерства регионального развития Российской Федерации в рамках мероприятий по реализации государственной национальной политики в 2008 году

Рецензирующая организация:

Кафедра этнологии исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

Ответственные редакторы: В.А. Тишков, А.В. Журавский, О.Е. Казьмина

Редакционная коллегия:

А.П. Зенько, Х.В. Поплавская, А.П. Притворов, П.И. Пучков, В.В. Степанов, Д.Н. Яцутко

Использованы документы и иллюстративные материалы из фондов:

Библиотеки Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН
Российской государственной библиотеки
Государственного исторического музея
Российского этнографического музея
Российского государственного архива древних актов
Дагестанского государственного объединенного историко-архитектурного музея
Института археологии и этнографии СО РАН
Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова
Отдела этнологии Института истории им. Ш. Марджани АН Республики Татарстан
Национального музея Республики Татарстан
Башкирского государственного историко-краеведческого музея
Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Е. Ярославского
Государственного музея искусства народов Востока
Музея археологии и этнографии ЯГУ им. М.К. Амосова
Нижнеколымского музея истории и культуры народностей Севера
Библиотеки Конгресса США
Единой евангелическо-лютеранской церкви России
Союза христиан веры евангельской пятидесятников в России
Евро-азиатского отделения Генеральной конференции Церкви христиан-адвентистов седьмого дня
Фонда Wikimedia

Научно-информационное и консультационное содействие осуществляли:

Федеральное агентство геодезии и картографии

Дизайн и оформление:

Б.Г. Аразян
А.М. Игитханян

Народы России: Атлас культур и религий / отв. ред. В.А. Тишков, А.В. Журавский, О.Е. Казьмина. — М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2008. — 256 с.: ил., карт.

В предлагаемом вниманию читателя издании содержится современная информация о народах России, их истории, традиционной культуре, религиях. Подробные карты, являющиеся отличительной особенностью атласа, дают представление о характере расселения этнических общностей, масштабах распространения основных конфессий и традиционных верований в России, что позволяет получить разносторонние знания о многообразии этнокультурной мозаики российского общества. Научная достоверность сочетается с популярным изложением материала.

Издание предназначено как для специалистов, так и для широкого круга читателей.

— Удины —

Самоназвания — уди, ути. Народ, живущий в Азербайджане, а также в Грузии и России (Ростовская область). Общая численность — около 8 тыс. чел. В России проживают 3,7 тыс.



— Происхождение —

Удины — потомки утиев, одного из древних племен Восточного Закавказья (царство Урарту). Постоянные миграции тюркских племен в Восточное Закавказье способствовали ассимиляции большей части удин, принимавших ислам и переходивших на азербайджанский язык. Часть удин приняла христианство. Приверженцы армяно-григорианской церкви усвоили армянский язык и стали осознавать себя армянами. Потомки этих удин населяют сел. Нидж и частично г. Варташен в Азербайджане. Православные удины сохранили самосознание, самоназвание, язык, в основном традиционную культуру.



Удин. С. Нидж, Нухинский уезд, Азербайджан. Худ. М. Тильке. Начало XX в.

Удишка. С. Нидж, Нухинский уезд, Азербайджан. Худ. М. Тильке. Начало XX в.

— Религия —

Верующие удины преимущественно христиане — православные и армяно-григориане.

— Жилище —

Села удин располагаются в предгорной зоне, имеют свободную разбросанную планировку. Усадьба включает хозяйственный двор, фруктовый сад и огорожена плетеной или каменной оградой. Дома одноэтажные из камня или сырцового кирпича на высоком каменном фундаменте, крыша двух- или четырехскатная, соломенная, позднее — черепичная. В центре жилого помещения находился открытый очаг-костер, в конце XX в. вытесненный камином с дымоходом; позднее появилась железная печь-временка. К началу XX в. начали строить каменные двухэтажные дома с галереями (эйван), с широкими застекленными окнами.



Церковь Святого Елисея (Чотари Гергец). С. Нидж, Азербайджан

— Общество —

В XIX в. у удин преобладала малая семья. Большие патриархальные семьи сохранялись в основном в Нидже. Браки были строго экзогамны: запрещалось жениться родственникам до 7-го колена. Нередки были национально-смешанные браки.

Плетеная корзина с лицами



— Язык —

Говорят на удинском языке лезгинской подгруппы нахско-дагестанской ветви северокавказской языковой семьи. Дialectы — варташенский и ниджекий. Распространены также азербайджанский и армянский языки.



— Занятия —

Основу традиционного хозяйства удин составляли поливное земледелие, рисоводство, шелководство, в небольших размерах скотоводство, в Грузии — виноградарство. Из ремесел наиболее развито было гончарное (изготовление посуды и черепицы).

Кувшины для сбивания масла



Удишка с ребенком

— Пища —

Основу питания удин составляли растительные продукты: фасоль, рис, грецкие орехи, овощи, зелень, фрукты, ягоды. Хлеб выпекали из пшеничной муки в печи торнэ. Большое место в питании занимали различные виды плова — из риса, фасоли, изюма, хурмы, каштанов, грецких орехов. Популярны жареные и вареные каштаны. Много блюд из овощей. Употреблялись дикорастущие зелень, фрукты, ягоды, особенно крапива и щавель. Важная часть питания — молочные продукты, различные виды яичниц. На праздники, торжества, с приездом гостя обязательны мясные блюда. Распространены блюда из осетрины, севрюги, лососины, раков, минног.

— Расселение —

Наиболее значительные группы удин в России живут в Ростовской области (1,6 тыс. чел.; преимущественно в г. Шахты, Азовском, Мясниковском, Сальском районах, Таганроге, Ростове-на-Дону) и в Краснодарском крае (0,8 тыс.), Волгоградской области.



Женщина-удишка в традиционном костюме и головном уборе, закрывающем нижнюю часть лица. 1883 г.

— Одежда —

В конце XIX в. одежда удин была аналогична одежде карабахских армян. У мужчин — чоха с газырями и широким вырезом на груди, под ней более короткий архалук, наглухо застегнутый, со стоячим воротником, нательная рубаха гурат, штаны. Архалук подвязывали ремненным поясом с серебряными бляшками и кинжалом. Головной убор — конусообразная овчинная папаха. Женская верхняя одежда: широкие длинные штаны, очень широкая юбка, поверх которой архалук длиной до колен, со сборками в талии, с длинными разрезными по всей длине рукавами. Архалук подпоясывался широким матерчатым или серебряным поясом с крупной пряжкой. Женский головной убор состоял из нескольких платков, украшался на лбу серебряной цепью с серебряными монетами, у висков — полосками ткани с серебряными монетами. Замужние женщины закрывали нижнюю часть лица платком (яшмаг). Современные удины носят одежду городского типа.